

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu

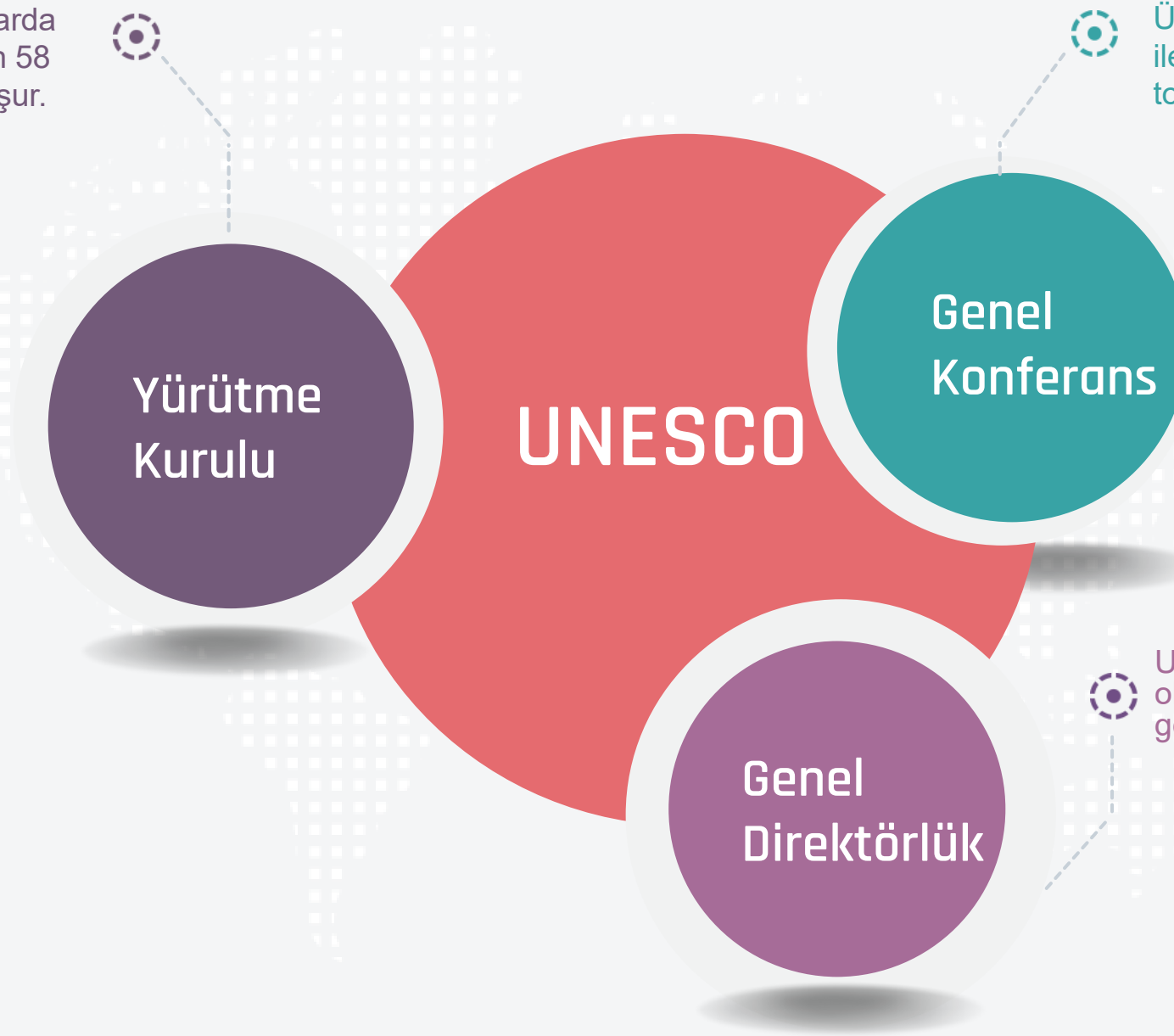
6. Büyük Buluşması

Başkanlık Sunumu

18 Kasım 2022

UNESCO'nun İdari Yapısı

Genel Konferanslarda seçimle belirlenen 58 üye devletten oluşur.



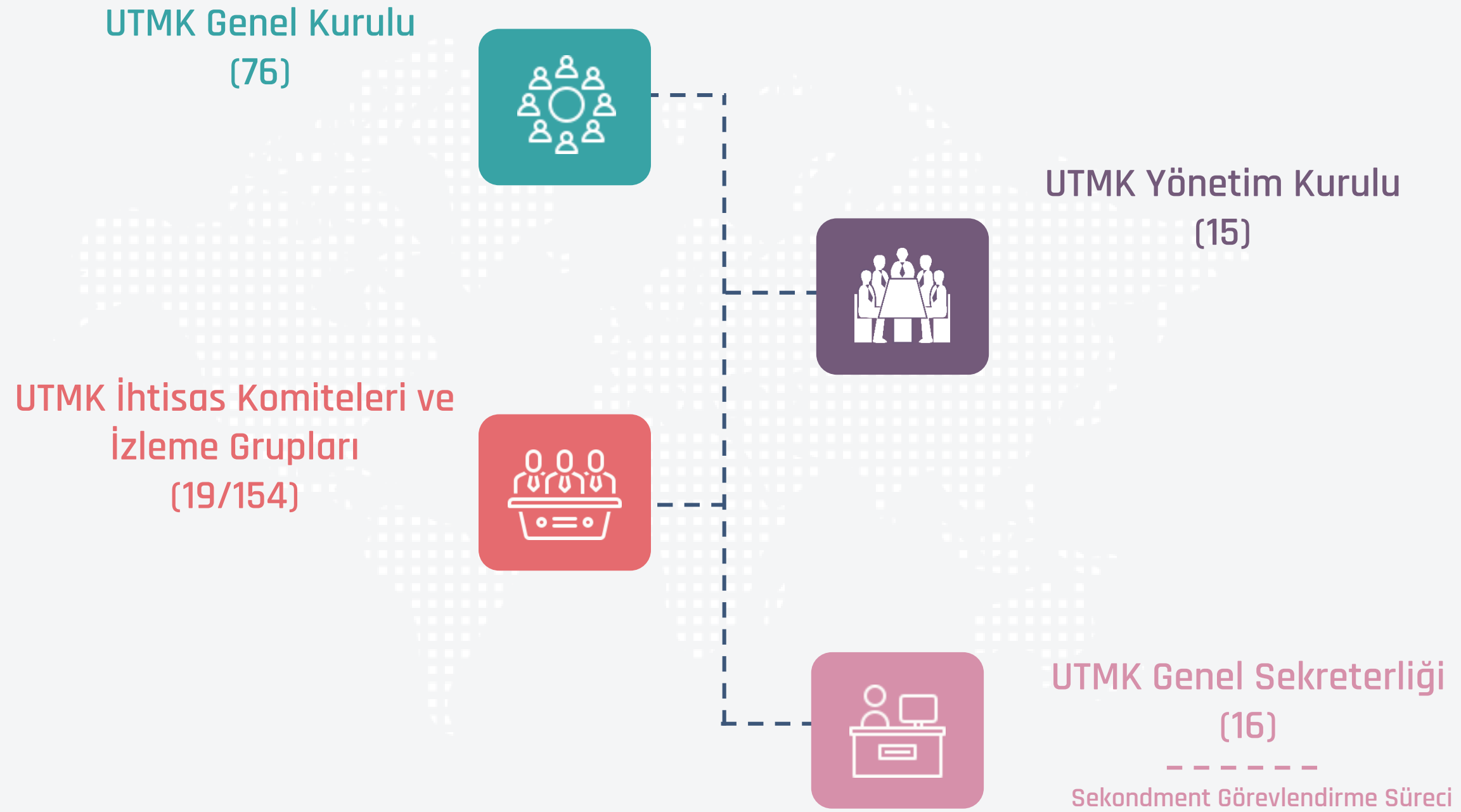
Üye devletlerin temsilcileri ile tek rakamlı yıllarda toplanır.

UNESCO memurlarından oluşur, kararların icrasını gerçekleştirir.

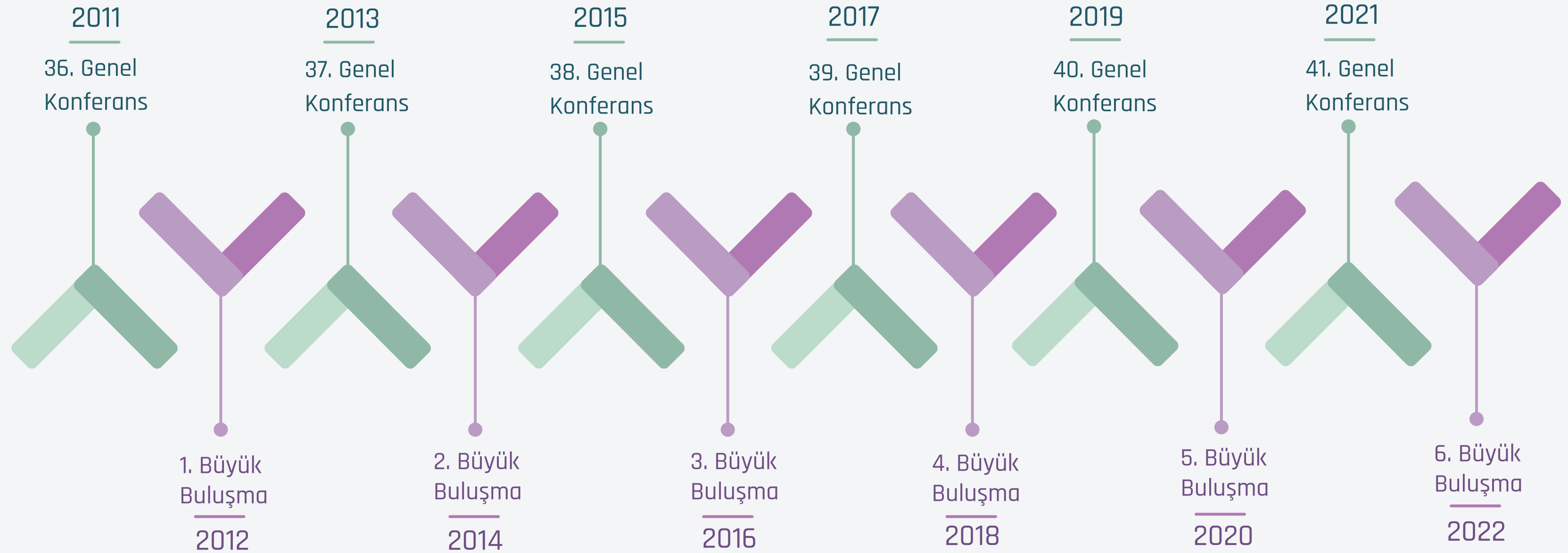
UNESCO'nun Üçlü Yapısı



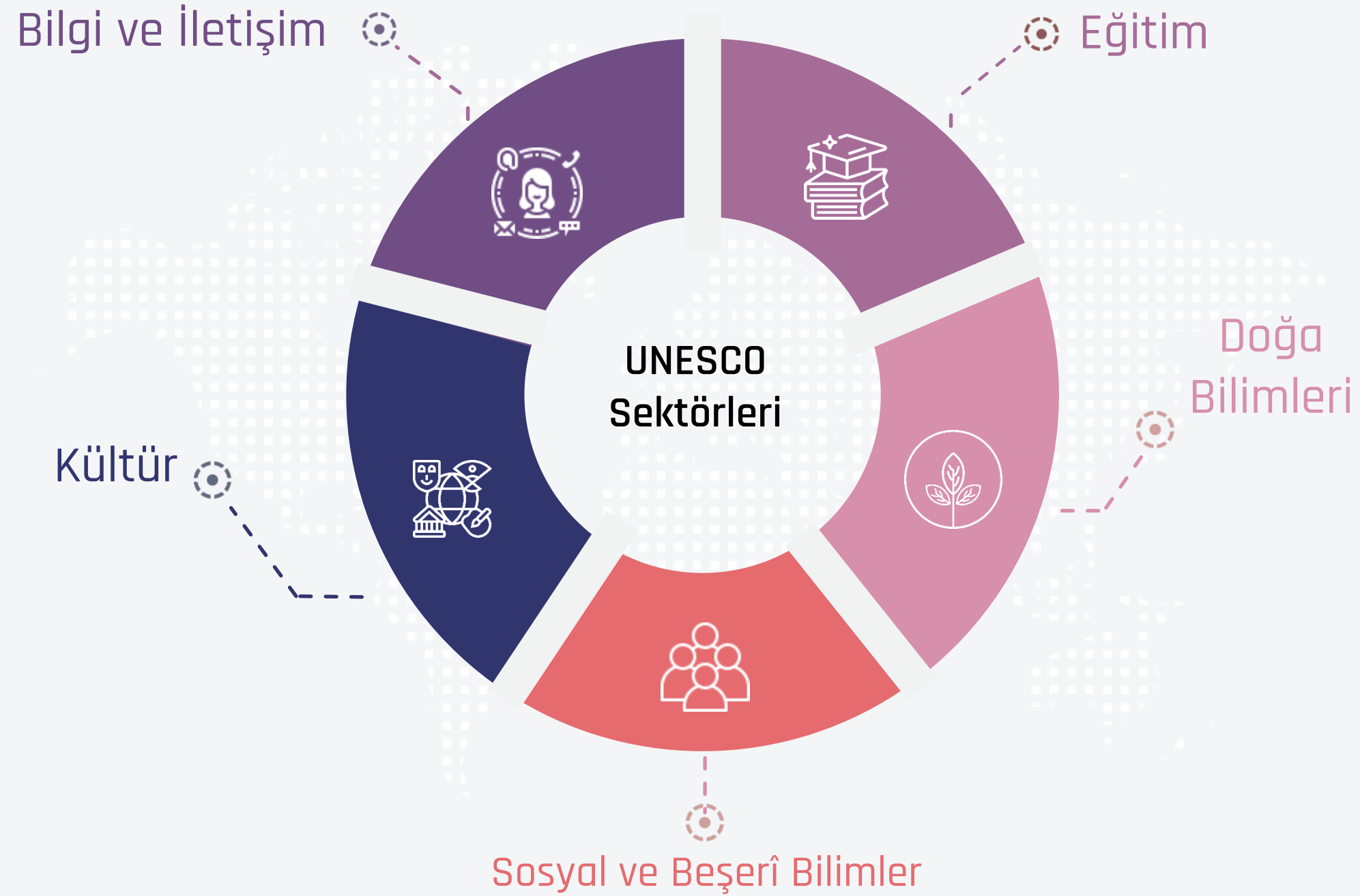
UTMK'nın Dörtlü Yapısı



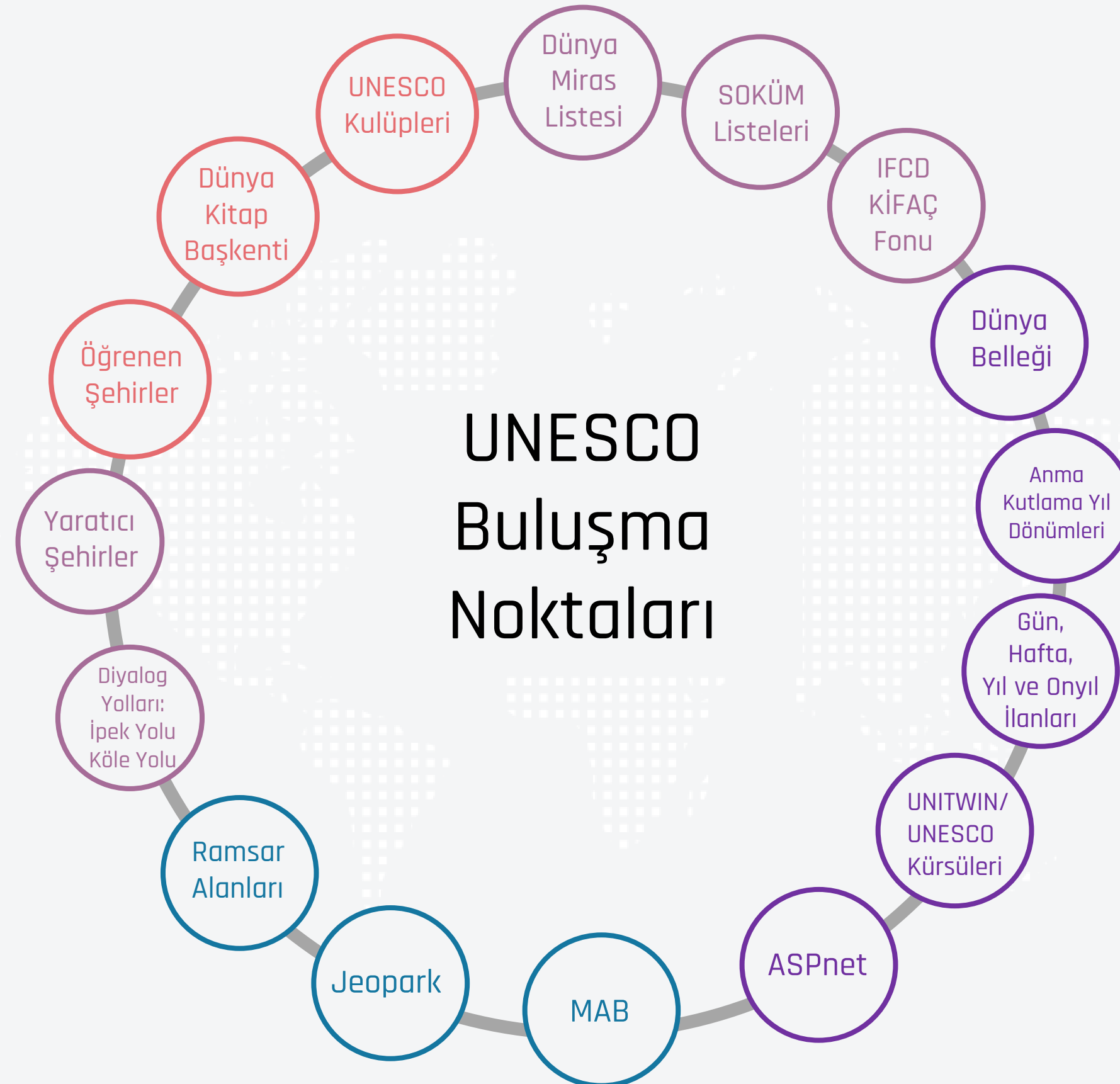
UNESCO Genel Konferansları ve UTMK Büyük Buluşmaları



Sektörler ve Genel Konferans Komisyonları



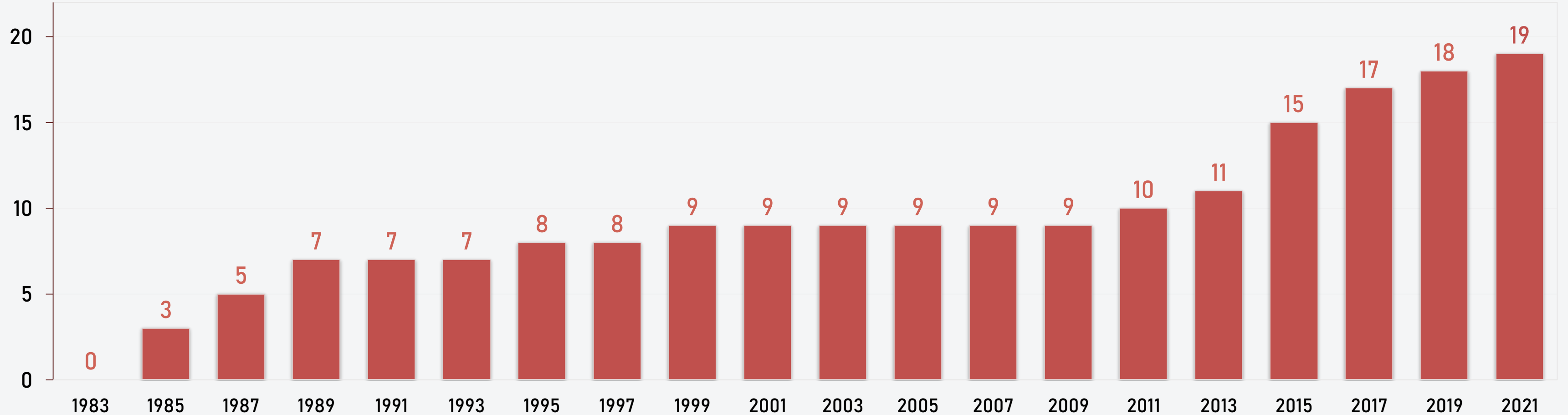
Önemli Uluslararası Listeler, Ağlar, Programlar



UNESCO Dünya Mirası Listesi

1985	Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası	1988	Xanthos-Letoon	2014	Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı
1985	İstanbul'un Tarihi Alanları	1994	Safranbolu Şehri	2015	Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı
1985	Göreme Millî Parkı ve Kapadokya	1998	Truva Arkeolojik Alanı	2015	Efes Antik Kenti
1986	Hattuşa: Hitit Başkenti	2011	Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi	2016	Ani Arkeolojik Alanı
1987	Nemrut Dağı	2012	Çatalhöyük Neolitik Alanı	2017	Aphrodisias
1988	Hieropolis-Pamukkale	2014	Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu	2018	Göbekli Tepe
				2021	Arslantepe Höyüğü

UNESCO Dünya Mirası Listesi Yıllara Göre Değişimi - Türkiye



UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi - Türkiye

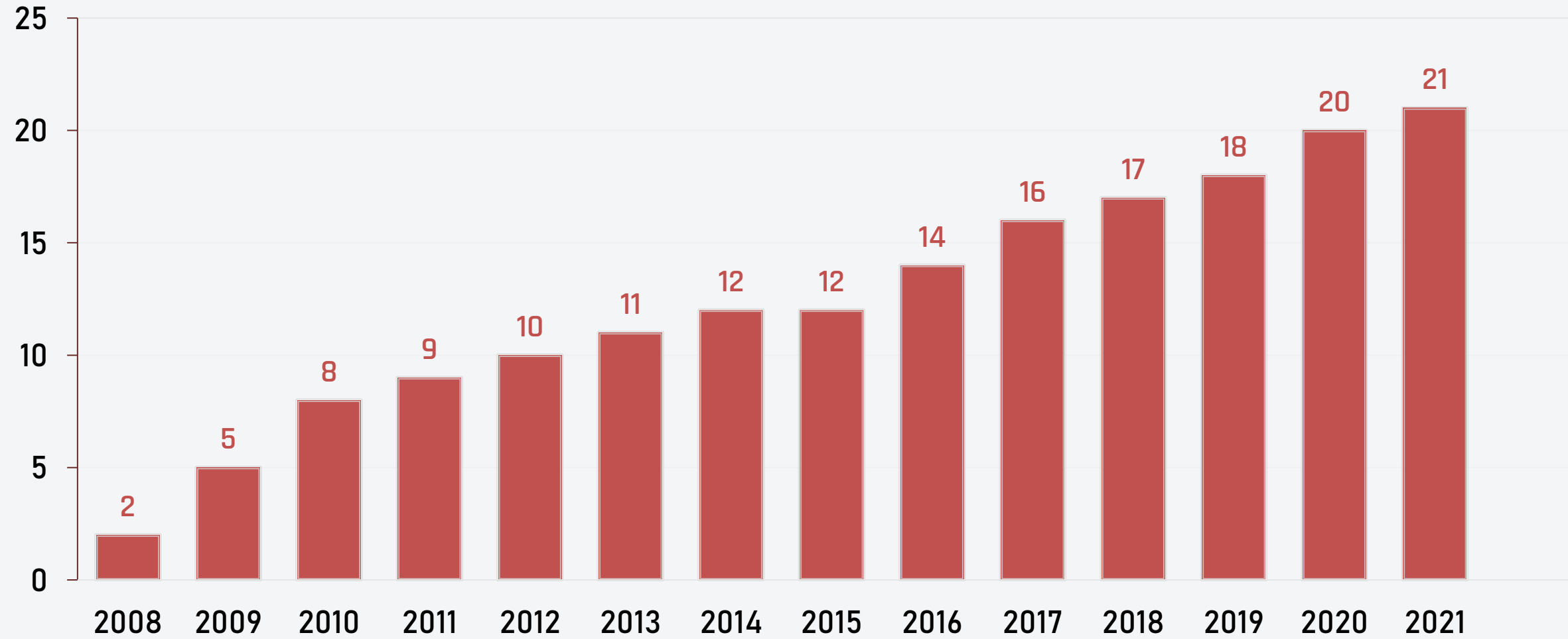
- | | | | |
|------|--|------|---|
| 2008 | Meddahlık Geleneği | 2016 | Geleneksel Çini Ustalığı |
| 2008 | Mevlevi Sema Törenleri | 2016 | İnce Ekmek Yapma ve Paylaşma Kültürü: Lavaş, Jupka, Katırma, Yufka (5 ülke ile Çok Uluslu) |
| 2009 | Âşıklık Geleneği | 2017 | Bahar Bayramı Hıdrellez (2 ülke ile Çok Uluslu) |
| 2009 | Nevruz (7 ülke ile Çok Uluslu (2009), 12 ülke ile Çok Uluslu (2016)) | 2018 | Dede Korkut/Korkut Ata Mirası: Kültürü, Efsaneleri ve Müziği (3 ülke ile Çok Uluslu) |
| 2009 | Karagöz | 2019 | Geleneksel Türk Okçuluğu |
| 2010 | Geleneksel Sohbet Toplantıları | 2020 | Minyatür Sanatı (4 ülke ile Çok Uluslu) |
| 2010 | Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali | 2020 | Geleneksel zekâ ve strateji oyunu: Togyzqumalaq, Toguz Korgool, Mangala / Göçürme (3 ülke ile Çok Uluslu) |
| 2010 | Alevi-Bektaşî Ritüeli Semah | 2021 | Hüsn-i Hat, Türkiye'de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı (2021) |
| 2011 | Geleneksel Tören Keşkeği | | |
| 2012 | Mesir Macunu Festivali | | |
| 2013 | Türk Kahvesi ve Geleneği | | |
| 2014 | Ebru: Türk Kâğıt Süsleme Sanatı | | |

UNESCO Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi - Türkiye

- 2017 Isık Dili

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi

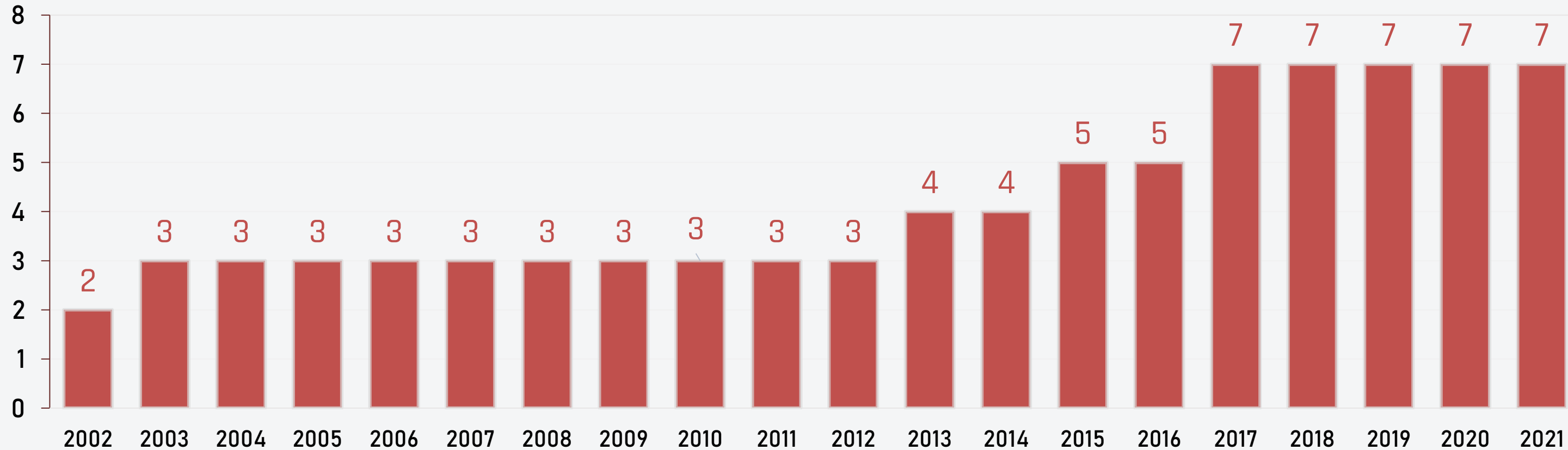
UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi - Türkiye



UNESCO Dünya Belleği Programı

2001	Boğaziçi Üniversitesi Gözlem ve Deprem Araştırma Enstitüsü Kandilli Rasathanesi El Yazmaları
2001	Boğazköy Hitit Tabletleri
2003	İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi İbn-i Sina Yazmaları Koleksiyonu
2013	Evliyâ Çelebi Seyahatnamesi
2015	Kültepe Tabletleri
2017	Divanü Lügati't-Türk
2017	Piri Reis'in Haritası

UNESCO Dünya Belleği Programı Yıllara Göre Değişimi - Türkiye



UNESCO UNITWIN Ağları /UNESCO Kürsüleri

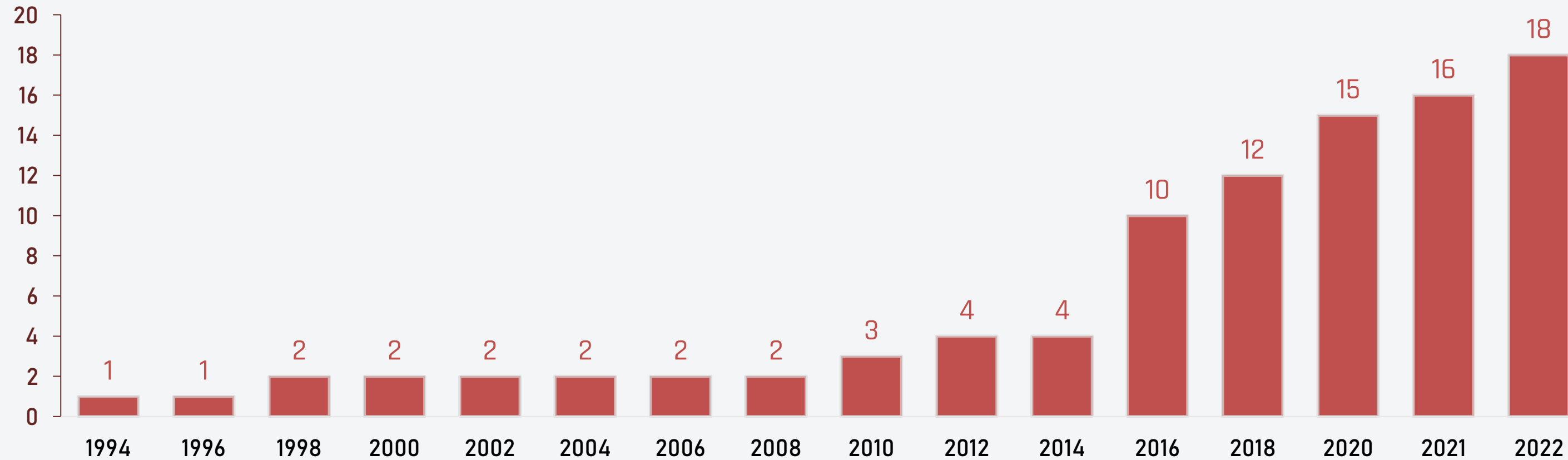


26 .UNESCO Genel Konferansında ilgili karar ile 1992 yılında kurulan UNITWIN Ağları/UNESCO Kürsüleri Programı, bilgi paylaşımı ve iş birliğiyle çalışma aracılığıyla kurumsal kapasiteyi artırmak için, uluslararası düzeyde üniversiteler arası iş birliğini ve iletişim ağlarının oluşturulmasını teşvik etmektedir.



UNITWIN Ağları/UNESCO Kürsüleri Programı, üniversitelerle bağlantı kurarak ve üniversitelerarası iş birliğini teşvik ederek bilgiyi sınırlar ötesine taşıyabilme sayesinde, UNESCO'nun tüm yetki alanlarındaki araştırma, eğitim ve program gelişimini ilerletmektedir.

UNESCO UNITWIN Ağları /UNESCO Kürsüleri - Türkiye



UNESCO Kulüpleri

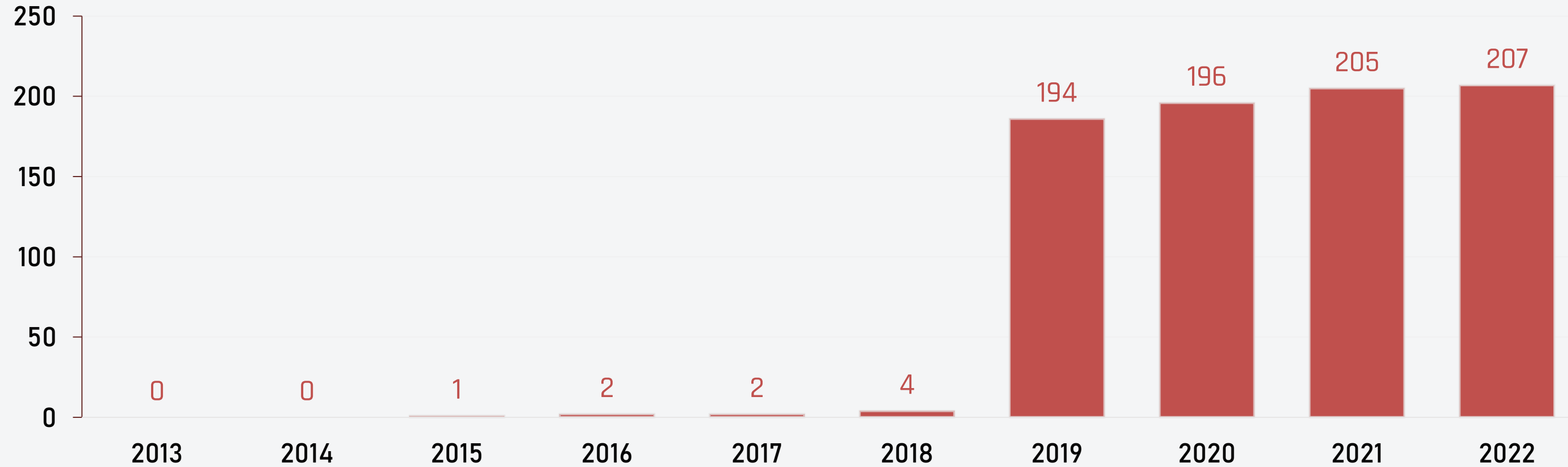


UNESCO Kulüpleri, UNESCO'nun hedeflerinin ve ideallerinin anlaşılmasına yardımcı olmak; uluslararası anlayış, işbirliği ve dünya barışına katkıda bulunmak; insanlığın gelişimini sağlayabilmek gibi amaçlar taşımaktadır.



Okullarda, üniversitelerde ve UNESCO idealleri ile aynı doğrultuda olan sivil toplum kuruluşlarında oluşturulabilen UNESCO Kulüpleri, UTMK Yönetim Kurulu kararının ardından resmi faaliyetlerine başlayabilmektedirler.

UNESCO Kulüpleri Yıllara Göre Değişimi - Türkiye



UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı Yıllara Göre Değişimi

UNESCO Yaratıcı Şehirler Türkiye Listesi:

2015 Gaziantep (Gastronomi)

2017 Hatay (Gastronomi)

2017 İstanbul (Tasarım)

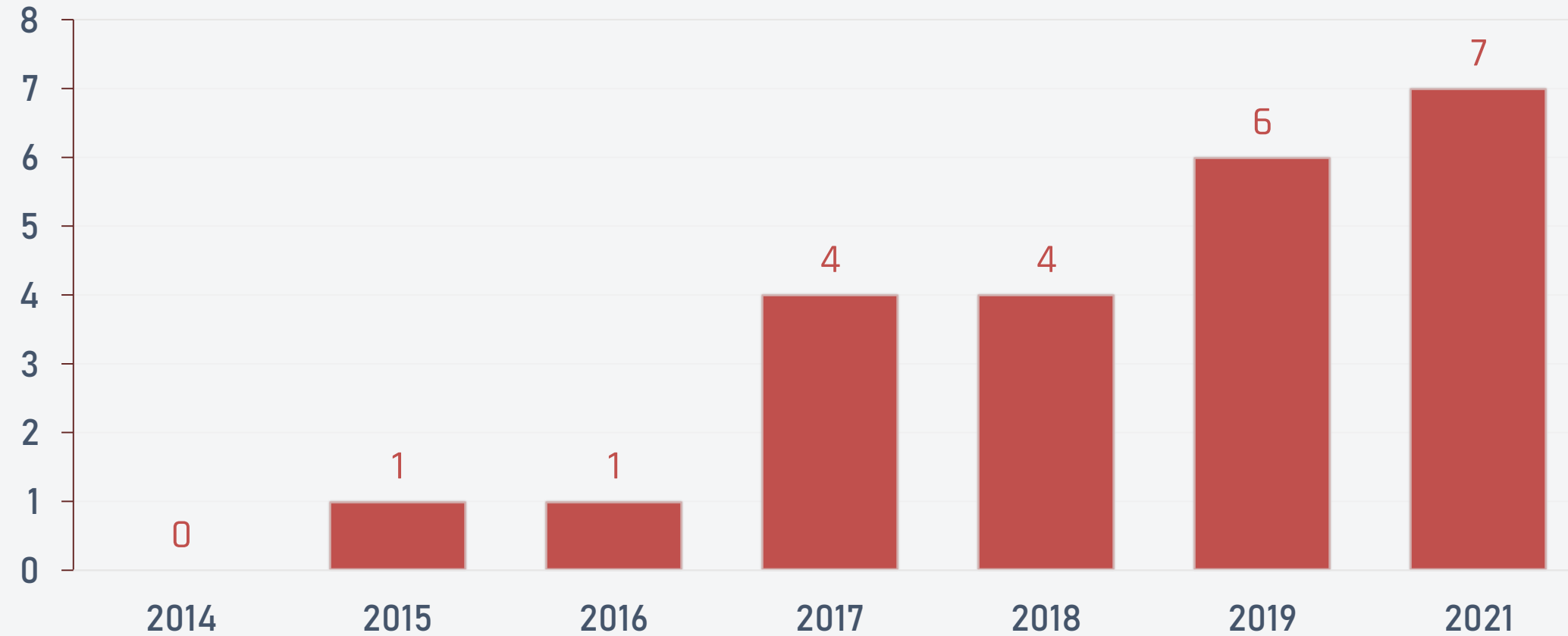
2017 Kütahya (Zanaat ve Halk Sanatları)

2019 Afyon (Gastronomi)

2019 Kırşehir (Müzik)

2021 Bursa (Zanaat ve Halk Sanatları)

UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı Yıllara Göre Değişimi - Türkiye



UNESCO Öğrenen Şehirler Ağı



2013 yılında kurulan ve devletleri hayat boyu öğrenmeye teşvik etmeyi ve harekete geçirmeyi hedefleyen UNESCO Öğrenen Şehirler Küresel Ağındaki toplam 216 Öğrenen Şehrin 6 tanesi Türkiye’de yer almaktadır.

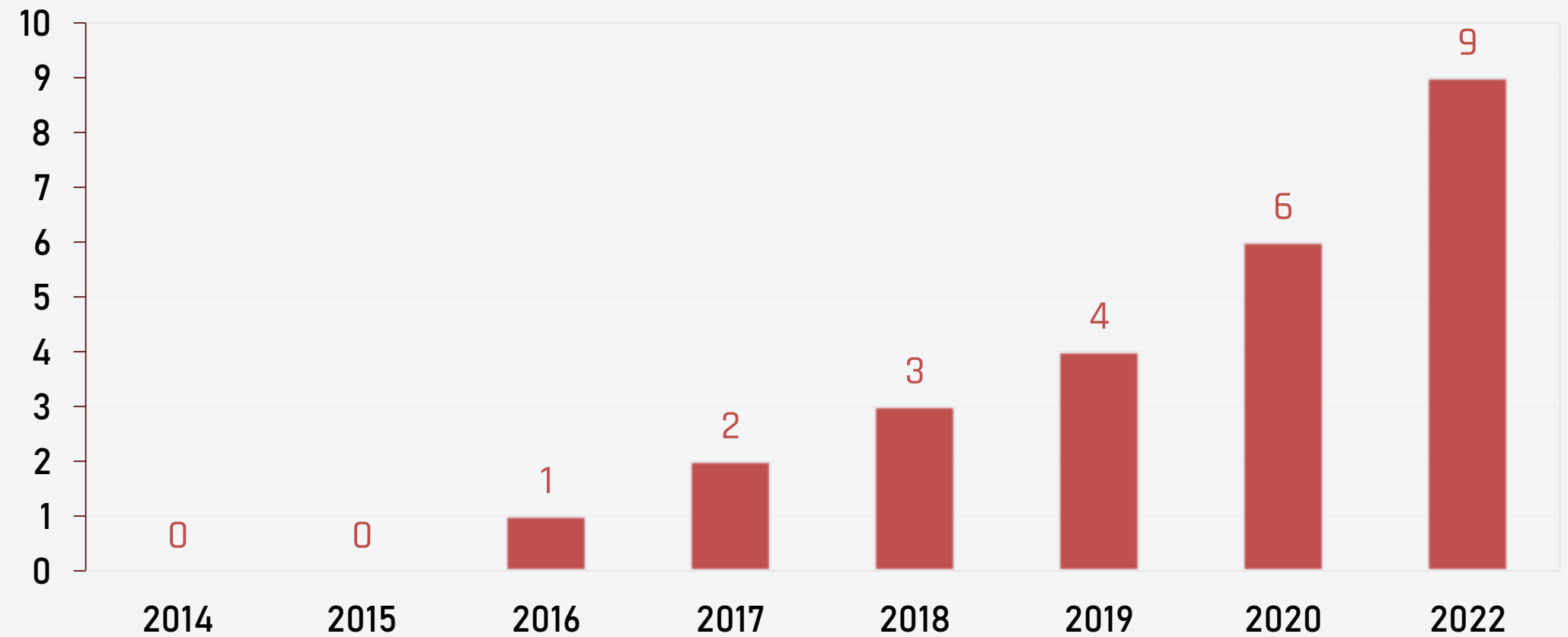


UNESCO Öğrenen Şehirler Ağı ilham vermeyi, uzmanlık sağlamayı ve en iyi uygulamalara sahip olmayı amaçlayan uluslararası politika odaklı bir ağıdır.

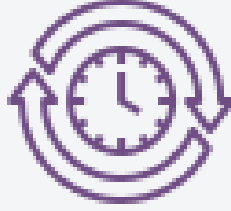
UNESCO Öğrenen Şehirler Ağı - Türkiye

- 2016 Eskişehir
- 2017 Konya
- 2019 Hatay
- 2020 Afyonkarahisar
- 2020 Balıkesir
- 2020 İzmir
- 2022 Bursa
- 2022 Sakarya
- 2022 Yozgat

UNESCO Öğrenen Şehirler Ağı Yıllara Göre Değişimi - Türkiye

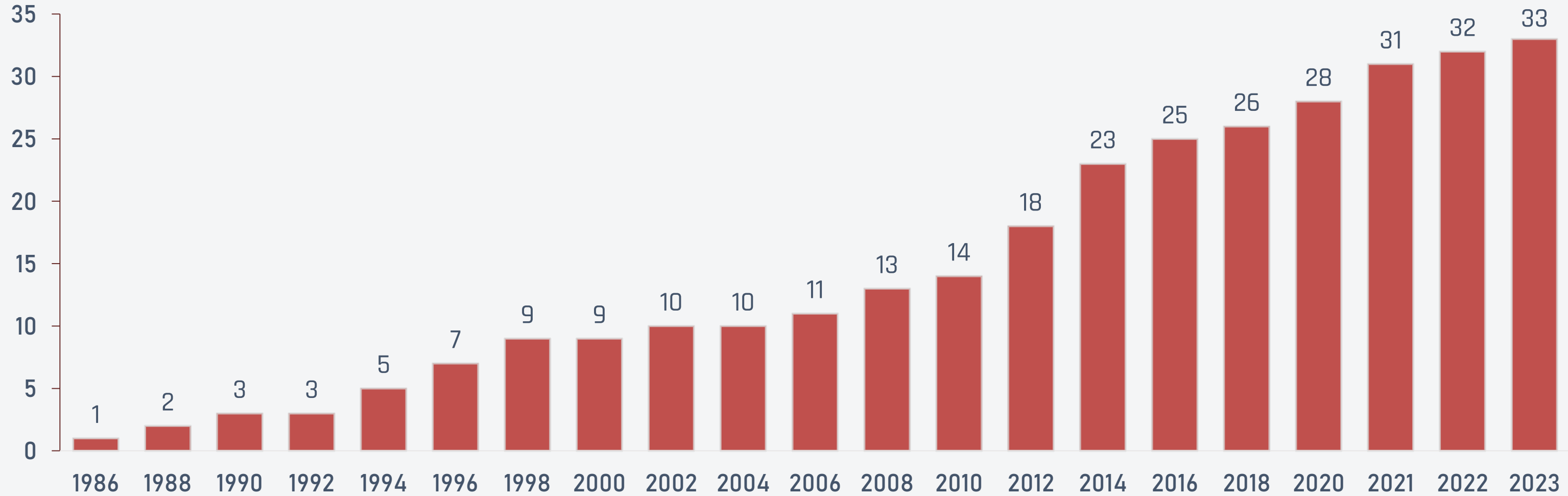


UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri - Türkiye



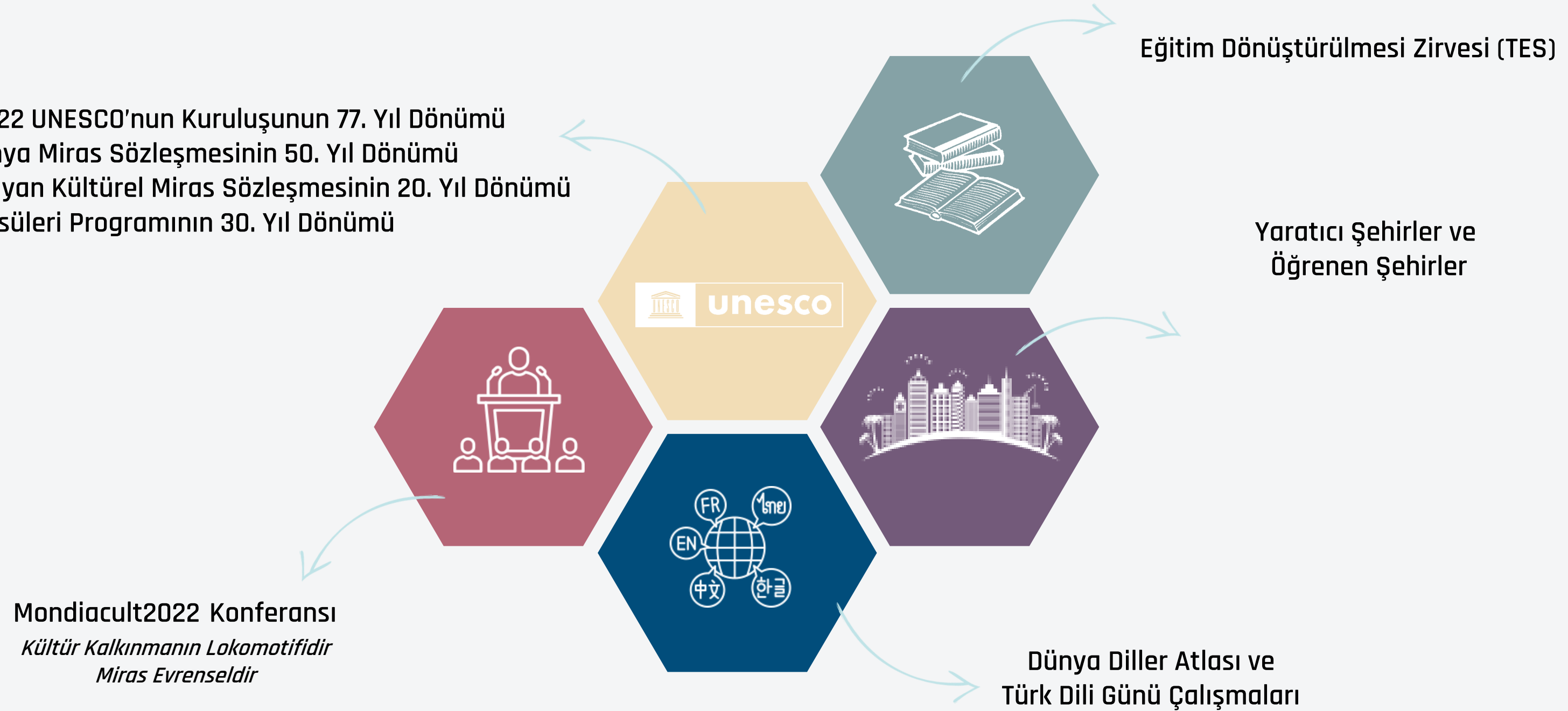
UNESCO tarafından 1956 yılı itibariyle başlatılmıştır. Konulara evrensel değer kazandırmak, toplumlar arasında barışı, anlayışı ve yakınlaşmayı geliştirmek ve organizasyonun görünürlüğünü artırmak amacı taşımaktadır.

UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Yıllara Göre Değişimi- Türkiye



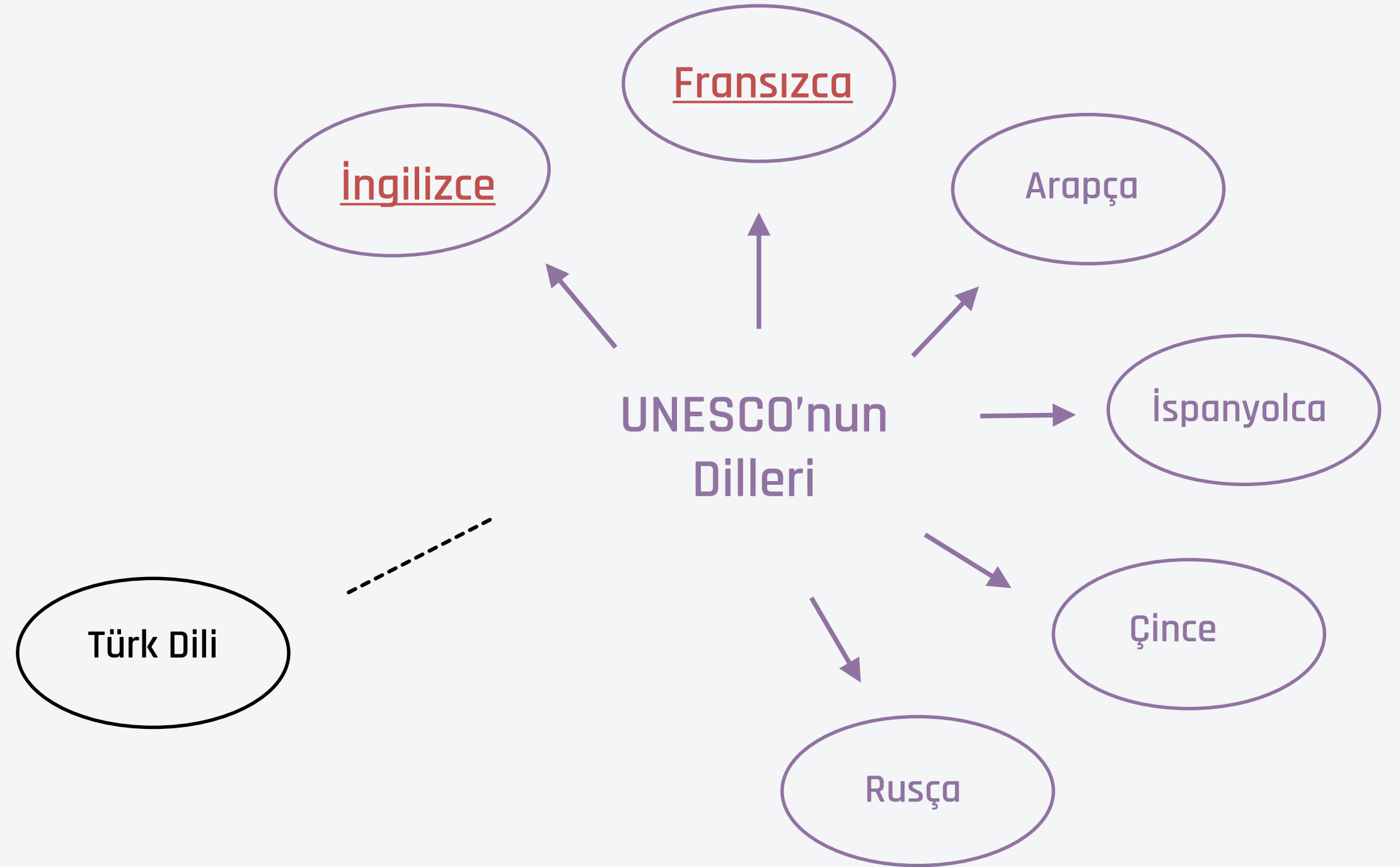
UNESCO Sektörlerinde Güncel Gelişmeler

16 Kasım 2022 UNESCO'nun Kuruluşunun 77. Yıl Dönümü
UNESCO Dünya Miras Sözleşmesinin 50. Yıl Dönümü
Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesinin 20. Yıl Dönümü
UNESCO Kürsüleri Programının 30. Yıl Dönümü



UNESCO'nun Dilleri

Çeşitlilik için daha fazla uluslararası dil...

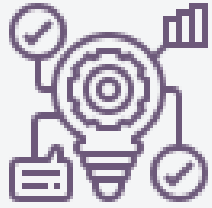


UNESCO'nun 6 resmî dili bulunmaktadır. UNESCO Genel Kurul ve Genel Konferanslarını bu dillerde yürütürken diğer çalışmalarında İngilizce ve Fransızca dillerini kullanmaktadır.

UNESCO Genel Konferansı Orta Vade Stratejileri 41 C/4 (2022 - 2029)



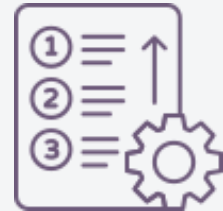
Küresel ölçekte karşılaşılan sorunlar



Misyon, işlevler ve UNESCO avantajları



İnsani kriz ve hassas durumda olan ülkeler için eylem önceliği



Küresel Öncelikler ve Öncelikli Gruplar için Eylem

UNESCO Genel Konferansı Orta Vade Stratejileri 41 C/4 (2022 - 2029)

Stratejik Hedef 1 - Eğitim

Eşitsizliklerin azaltılması, öğrenen ve yaratıcı toplumların özellikle dijital çağda geliştirilmesi için kaliteli, adil ve kapsayıcı eğitim imkanlarını temin edilmesi ve hayat boyu öğrenme imkanlarını herkes için geliştirilmesi



Stratejik Hedef 3 - Sosyal Uyum

İfade özgürlüğü, kültürel çeşitlilik ve mirasın korunması yoluyla kapsayıcı, dürüst ve huzurlu toplumların inşası

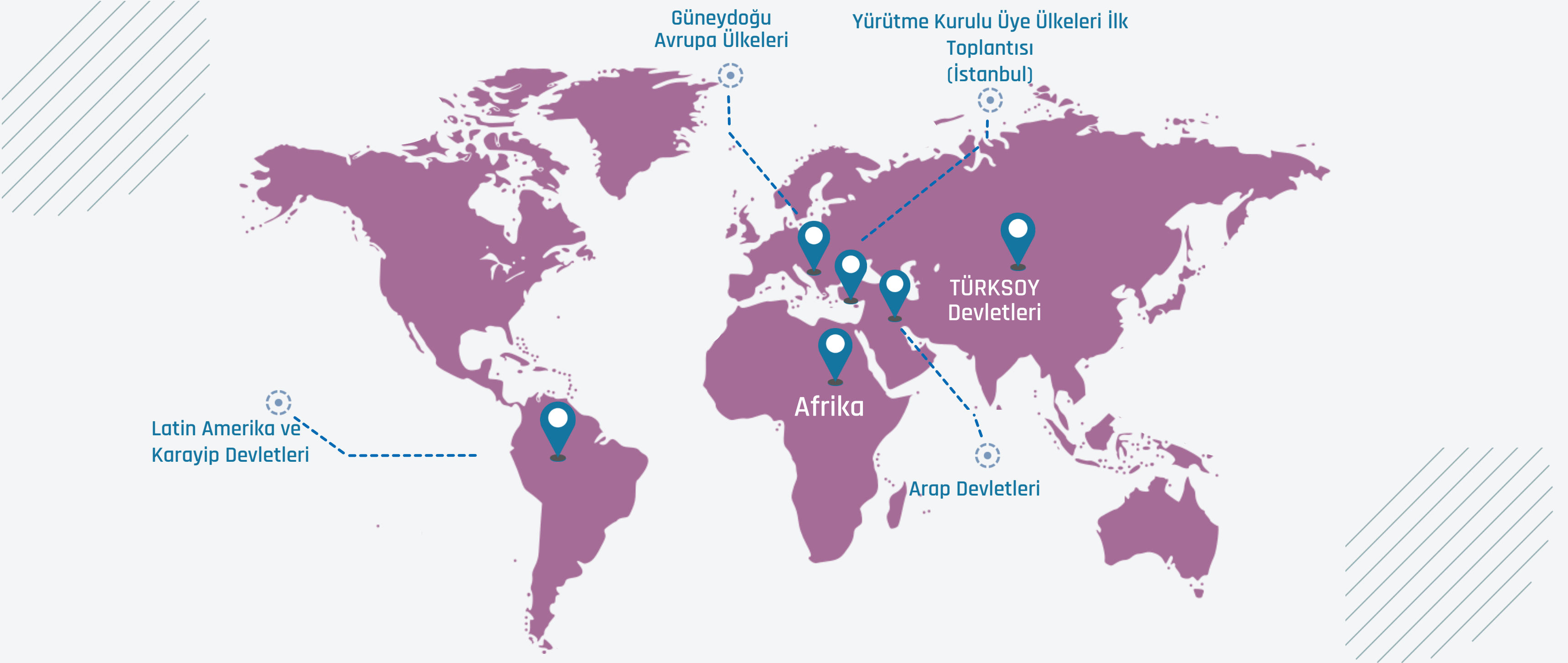
Stratejik Hedef 2 - Çevre

Bilim, teknoloji, inovasyon imkanlarının kullanılması ve doğal mirasın korunmasıyla sürdürülebilir şehirler inşası ve çevrenin korunması

Stratejik Hedef 4 - Teknoloji

Etik kuralların oluşturulması ve dijital kullanım becerilerinin yaygınlaştırılmasıyla teknolojinin insanlığa hizmetinde gelişmesine yardımcı olmak

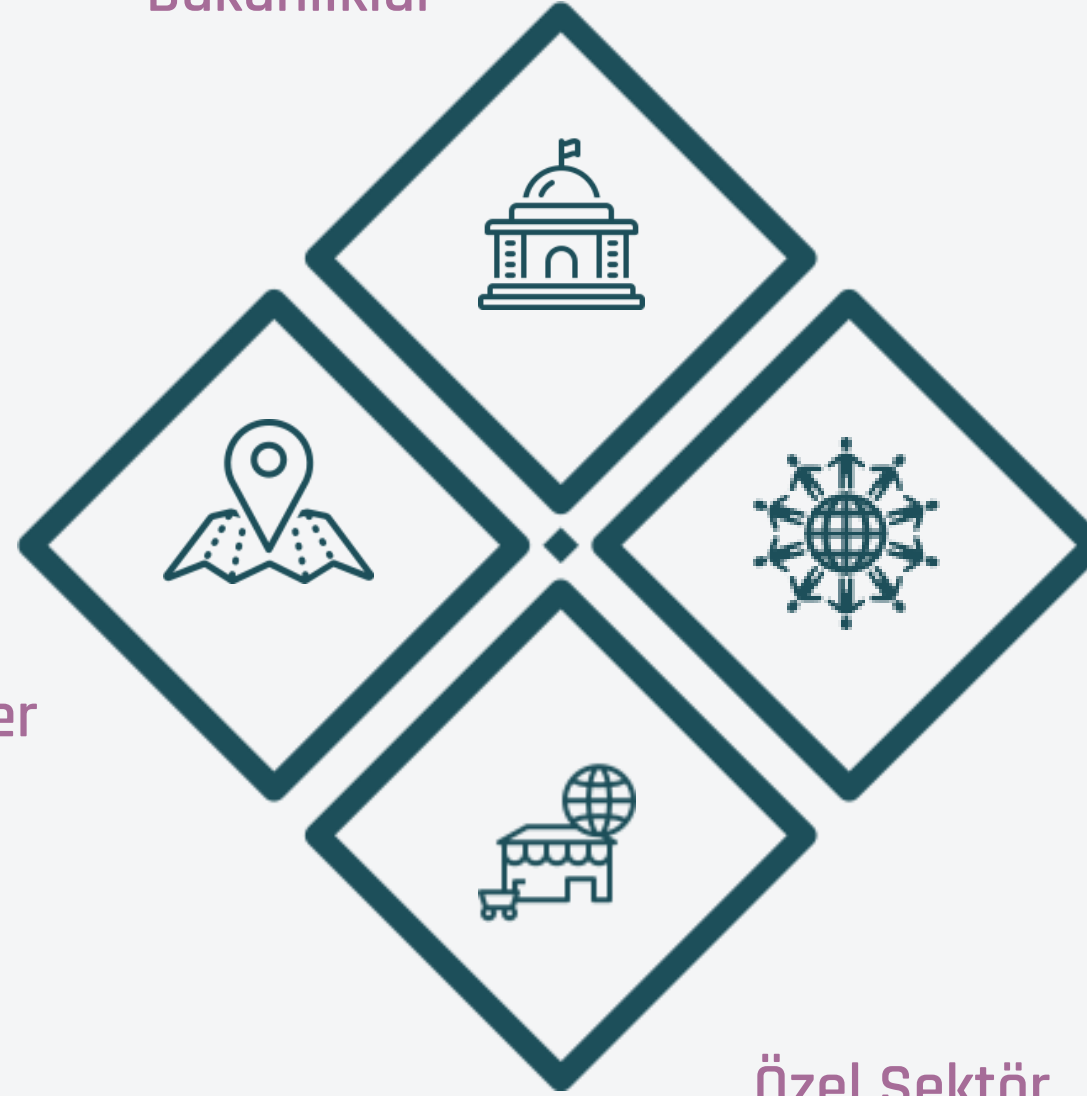
UTMK Bölgesel İş Birlikleri



Paydaşlarımız



Bakanlıklar



Sivil Toplum Kuruluşları
Bilim İnsanları ve Uzmanlar

Yerel Yönetimler

Özel Sektör



UNESCO ve COVID-19



COVID-19 salgınıyla birlikte toplumlardaki yapısal eşitsizliklerin derinleştiği görülmüş ve uluslararası toplum, kadınların dezavantajlı durumunun ağırlaşmakta olduğunu değerlendirmiştir.



Gençler, okulları, ruh sağlıkları, kariyer beklentileri ve özgüvenleri açısından COVID-19 salgınından özellikle etkilenmiştir.



Salgın sürecinde uluslararası bilimsel iş birliğine, disiplinler arası çalışmalara, bilimdeki güncel araştırmalar, yeni veriler ve iletişim metotlarına her zamankinden çok ihtiyaç duyulduğu görülmüştür.



Dünyada bağlantıya, teknolojik alt yapı ve mobil cihazlara erişime olan bağımlılığı artarken, sosyal etkileşimlerin dijitalleşmesi görülmemiş hızla artmıştır.



Yapay zeka, sosyal platformlar ve ağlar bir yandan yeni teknolojiler sunarken, diğer yandan dezenformasyonun yayılmasına da katkıda bulunmuştur.

Teşekkürler